



CITTÀ DI ARESE
PROVINCIA DI MILANO

Comune di Arese
mercoledì, 01 luglio 2020

Comune di Arese
mercoledì, 01 luglio 2020

Comune di Arese

01/07/2020	Il Giornale Pagina 29	<i>RoPas</i>	3
<hr/>			
01/07/2020	Il Giornale Pagina 29	<i>Roberta Pasero</i>	5
<hr/>			
01/07/2020	Avvenire Pagina 23	<i>ALBERTO CAPROTTI</i>	7
<hr/>			
01/07/2020	Il Giorno (ed. Milano) Pagina 34		9
<hr/>			

Il Giornale Comune di Arese

L' INCONTRO Arnaud LeClerc, responsabile del Biscione per l' Europa

«Quell' effetto Wow tutto nostro»

Il manager: «Fin da ragazzo sognavo questo marchio. E adesso...»

RoPas

Arese (Mi) È l' uomo che sussurrava ai motori. Che li esaminava prima di metterli a punto, prima di sentirli ancora ruggire. È Arnaud Leclerc, direttore generale di Fca Gran Bretagna e Irlanda, che da aprile è anche l' uomo al volante di Alfa Romeo per l' area Emea (Europa, Medio Oriente e Africa), alla sua prima. Perché a volte la vita sembra disegnarti il futuro su misura, ed è quanto è accaduto a Leclerc. «Sono un car guy: mio padre aveva un garage e io, da ragazzo, lo aiutavo a riparare le vetture di ogni marca. Ed è lì che ho cominciato a sognare le Alfa Romeo. Amavo la performance, lo stile, la classe tipicamente italiana», racconta con gli occhi che si accendono di passione. «Per questo, quando pochi mesi fa mi hanno chiesto Ehi, vieni a lavorare per Alfa Romeo? Vieni a partecipare alla nostra avventura?, ho provato le stesse emozioni che sente un alfista quando si mette al volante di un nuovo modello. Perché Alfa è un melange di prestazioni e di velocità, di design e di stile. Ed è, appunto, 100% Made in Italy, e di questo bisogna andarne fieri». Da meccanico a uomo che salverà Alfa Romeo. Che la farà a ritornare in pole position. Quarantacinque anni, originario di Angers, meno di 100 km dal circuito di Le Mans e anche questo ha un suo perché, una laurea alla Dauphine, l' Università di Parigi specializzata in Scienza della gestione, poi una corsa che l' ha portato da Honda al gruppo Psa, che ritroverà nella prossima liason con Fca, e adesso a guidare un marchio in cerca della sua rivincita. A cominciare dai 500 esemplari limited edition di Giulia GTA e GTAm creati per l' anniversario. «Un successo straordinario, costruito nelle settimane del lockdown tutto sul web. Duemilatrecento richieste di acquisto per un' auto da 175mila euro, oltre quattro volte i «pezzi» previsti e senza nemmeno averla ammirata da vicino. Il nostro futuro inizia da qui. Perché per Alfa Romeo ci sarà sicuramente un futuro», è certo Leclerc, temperamento granitico, ma con un accattivante savoir dire. «Il piano strategico di Alfa Romeo non è stato modificato dal Covid-19. Ci saranno ancora Giulia e Stelvio, ci sarà un C-Suv e poi si penserà senz' altro all' elettrico». È il Dna che prima di tutto conta per Leclerc. Un Dna fatto di bellezza senza tempo. Di fascino inimitabile. Di qualcosa di speciale: «Quando si diventa grandi, l' auto si trasforma nel giocattolo per noi ragazzi adulti. E per me Alfa Romeo è proprio questo: da sogno è diventato un giocattolo che conserva la magia e la passione che scatenava in me quando ero bambino», afferma. «Perché Alfa Romeo, anche 110 anni dopo, rimane un marchio speciale. Che non costruisce auto, ma le crea.



Il Giornale

Comune di Arese

Per questo non importa come saranno i nuovi modelli: che siano elettrici o a benzina, diesel o plug-in, ogni futura Alfa dovrà saper creare l'effetto sorpresa che faceva a me da bambino. E che pochissime auto possono vantare: l'effetto Wow». RoPas.

Il Giornale

Comune di Arese

ANNIVERSARI

Alfa Romeo con orgoglio: 110 anni di rosso passione

La ricorrenza celebrata ad Arese. Il Museo espone la storia di un mito. E Giulia GTAm è la sorpresa

Roberta Pasero

Roberta Pasero **Arese** (Mi) C'è il rosso. Il rosso fuoco. Il rosso passione. Il rosso avventura. E poi c'è il rosso Alfa Romeo. Un rosso che colora i primi 110 anni dello storico marchio Made in Italy festeggiati guardando nello specchietto retrovisore. Ripartendo quasi dalle origini, da una leggenda come Alfa Romeo Giulia GTA. Un marchio e tre lettere di un acronimo che fa la differenza: Gran Turismo Alleggerita. Eccole, tutte e due, l'heritage e il futuro, la storia e il domani che verrà. Qui c'è Giulia GTA, classe 1965, bellezza intramontabile, un' icona stradale e di sportività. E qui accanto c'è la sua erede, la new one, limited edition per l' anniversario da 500 esemplari e 175mila euro: è Giulia GTA, nella versione M, quella che si prepara a diventare un mito degli anni (Duemila) Venti, quella «cattiva», che basta accendere il motore 2.9 V6 biturbo da 540 cv, per riempire con una sinfonia di suoni le sale del Museo Storico Alfa Romeo di **Arese**. Appendici aerodinamiche, carreggiata allargata, look aggressivo, silhouette ultraleggera di carbonio e di alluminio. E quell' inconfondibile rosso Alfa quasi luminescente. «Possiamo dare forme e sembianze sensuali a ogni nostra vettura, però è la pelle esterna che riesce a trasmettere passione. E l' unico colore in grado di farlo è il rosso che Alfa Romeo continua a evolvere: qui è un rosso tristrato che assume sfumature differenti secondo la luce che riceve e che riflette», spiega Alessandro Maccolini, responsabile del Centro stile Alfa Romeo. Due generazioni a confronto per narrare lo spirito di un marchio che da sempre corre parallelo alla storia dell' automobilismo sportivo, ma che adesso è in cerca di un' altra identità: da marchio haute couture a brand pret-à-porter. «Questa GTA, per esempio, è un' automobile votata al trackday ed è indicata per chi vuole andare in pista a giocare con i cordoli anche soltanto con la fantasia», riflette Fabio Migliavacca, direttore marketing di Alfa Romeo. «Non rinneghiamo la sportività del marchio che rimane un fortissimo appeal, però vogliamo fare capire che le Alfa Romeo sono automobili tecnologiche ed eleganti indicate anche per la guida di tutti i giorni». E allora che rosso sia, fortissimamente rosso. Smorzato però dalle luci blu delle sirene nella nuova sezione del Museo, qui ad **Arese**, dove una volta c' era il centro direzionale del marchio, dedicata alle Alfa Romeo in divisa, quelle che guidate da Polizia e Carabinieri sono state protagoniste anche dei momenti più drammatici dell' Italia degli ultimi 60 anni, dalle Giulia che si facevano largo tra il fango dell' alluvione di Firenze all' Alfetta crivellata di colpi nel sequestro di Aldo Moro.



Il Giornale

Comune di Arese

Centodieci anni di storia raccontate anche nel backstage, nelle stanze segrete del Museo dove sono custodite oltre 200 vetture, prototipi, motori, trofei e rarità, come la cucina elettrica prodotta da Alfa Romeo nel Dopoguerra. Ed è una storia appassionante che si svela anche nell' archivio storico dove sono conservati 6 chilometri di documenti, bozzetti, libri, contratti e film, essenziali per il restauro storico di ogni vettura e per un flashback a quattro ruote. «In ogni Alfa Romeo c' è una piccola opera d' arte: che si tratti dell' Alfasud costruita in grande serie o dell' Alfetta, geniale per il suo schema meccanico o delle youngtimer come la 156 di cui i giovani stanno riscoprendo emozioni e valori, facendole diventare delle instant classic», spiega Roberto Giolito, papà di moltissimi celebri modelli passati alla storia dell' automobilismo - dalla Fiat Multipla, alle nuove 500 e Panda - e oggi responsabile di Fca Heritage e presidente del Registro Italiano Alfa Romeo che ha 1.400 soci. «Per questo, Alfa è il marchio più richiesto dalle case d' aste e dai collezionisti perché è anche un' ottima forma d' investimento». Una festa rosso Alfa che ad **Arese** ha visto sfilare da tutt' Europa centinaia di appassionati del Quadrifoglio per una parata celebrativa e un car flash mob per formare sul tracciato interno la scritta AR110. Perché alla passione Alfa non si possono mettere confini. Oggi come allora. E il pensiero va a quanto confessava Henry Ford, un genio dell' automobilismo: «Quando vedo passare un' Alfa, in segno di rispetto io mi tolgo sempre il cappello».

Avvenire Comune di Arese

Alfa Romeo, 110 e lode

ALBERTO CAPROTTI

Il fascino, da solo, non basta. Però è qualcosa che ancora conta parecchio: basta liberarsi dalla logica delle cifre e del mercato che purtroppo non sorride affatto, e contare il peso della passione. Ecco, allora c'è un marchio che ha pochi rivali al mondo. Si chiama Alfa Romeo, e il suo futuro è lucidamente esposto appena oltrepassato l'ingresso del Museo di **Arese** che celebra il suo passato. Il concept della Tonale, lo splendido Suv che dovrebbe debuttare nei primi mesi del prossimo anno dotato anche di alimentazione plug-in ibrida e trazione integrale elettrificata come vuole la prassi del momento, rappresenta per Alfa la speranza di un domani incerto. Ma dietro le spalle ci sono 110 anni di storia che ricorrono proprio in questi giorni, e che meritano di essere celebrati. Così, mentre è stato riaperto il Museo alle porte di Milano dopo i giorni di chiusura per Covid, e che sarà visitabile per il pubblico solo il sabato e la domenica, la ricorrenza è stata l'occasione per togliere i veli anche alla nuova Giulia GTA, con una serie limitata concepita per il 110° anniversario del marchio, una vettura che si ispira tecnicamente e

concettualmente alla GTA del 1965: la "Gran Turismo Alleggerita" sviluppata da Autodelta a partire dalla Giulia Sprint GT che collezionò successi sportivi in tutto il mondo. Giulia GTA deriva da Giulia Quadrifoglio ed è equipaggiata con una versione potenziata del motore Alfa Romeo 2.9 V6 Bi-Turbo, da 540 CV. Arnaud Leclerc, nuovo responsabile per EMEA (Europa, Medio Oriente e Africa) di Alfa Romeo, omonimo nel cognome del pilota di Formula 1 senza esserne parente, l'ha presentata ricordando che «Alfa è da sempre un marchio speciale: non costruisce macchine, crea automobili. Molte delle sue auto hanno una bellezza senza tempo. Un fascino unico. Prendo la Brera ad esempio: non è stata fortunata, ma con la meccanica giusta sarebbe eccezionale anche oggi. Lo dico da appassionato: le Alfa Romeo hanno qualcosa di speciale. Uniscono prestazioni e stile, fascino puro». Arnaud guarda la Giulia GTA con orgoglio e affetto. Poi spiega: «GTA è un nome speciale. Ne faremo solo 500, ma abbiamo avuto richieste, non solo di informazioni, ma di acquisto, da 2.000 potenziali clienti. A scatola chiusa, solo dopo aver visto le foto e i video dell'auto. Nonostante un prezzo che, in Italia, parte da 175.000 euro». L'impatto emotivo della nuova GTA è innegabile. Come è chiaro che i numeri di mercato non siano incoraggianti.



Avvenire

Comune di Arese

Con Giulia e Stelvio che saranno le uniche auto in produzione almeno sino a 2021 inoltrato. Leclerc però non raccoglie la provocazione: «Abbiamo appena lanciato la versione 2020 di Giulia e Stelvio Quadrifoglio. Alfa Romeo fa parte di un grande gruppo. Che tra qualche mese diventerà ancora più grande grazie alla fusione Fca-Psa. L' elettrificazione è cominciata con Fiat 500, Panda, Jeep Renegade e Compass. Proseguirà con gli altri marchi, Alfa compresa. Per questo sono fiducioso». Intorno intanto c'è la suggestione forte di questo polo espositivo costruito sulle ceneri dell' ex complesso industriale del marchio che in un contenitore moderno trasuda storia e tradizione. Per suggellare il suo rapporto con gli appassionati, Alfa ha aperto al pubblico anche l' area Collezione del Museo di **Arese**, cioè i depositi normalmente chiusi, consentendo di accedere a una raccolta completa ed emozionante che comprende oltre 150 automobili, motori da strada, ma anche aeronautici e nautici, oltre a trofei, oggetti artistici, pezzi unici e curiosità. Incredibile scoprire ad esempio che Alfa Romeo abbia firmato in passato anche una linea di cucine e persino una trebbiatrice. È un vero e proprio tesoro che esula dalla filologia del percorso museale per creare un percorso storico autentico, completo e dettagliato. La Collezione è suddivisa in 18 aree tematiche che spaziano dalle prime vetture del Marchio, come la 20/30 ES alle Formula, fra cui Formula 1 e Formula Indy. Dai concept cars come Caimano e Protéo ai prototipi come la Scarabeo, la Sprint 6C e la Giulia ancora camuffata. Ma non mancano le RL, le 6C di Jano e le vetture più recenti, sia da corsa che da strada. Per finire, una carrellata di propulsori, fra cui l' inedito 4C 1500 degli anni Trenta e i Formula 1 turbo 415T. Per l' occasione è stata anche inaugurata la nuova sezione "Alfa Romeo in divisa" dedicata alle più classiche auto dei nostri Carabinieri. Sembra passata una vita da quei tempi: negli occhi resta tanta nostalgia. Insieme alla voglia di credere che tanta bellezza abbia un seguito. E ancora molta fortuna. RIPRODUZIONE RISERVATA Il nuovo responsabile per la zona Emea, Arnaud Leclerc e la Giulia Gta, serie speciale prodotta in soli 500 esemplari: «Alfa Romeo ha sempre un fascino unico, non costruisce macchine ma crea automobili senza tempo» Riaperto in occasione del compleanno del marchio il Museo di **Arese** che ne celebra la storia, compresa l' area Collezione ricca di curiosità e modelli mai visti prima 1910 Era il 24 giugno 1910, nasceva un marchio che diventerà poi glorioso. Era solo Alfa prima ancora che Romeo. L' acronimo sta per Anonima Lombarda Fabbrica Automobili Arnaud Leclerc con la nuova Alfa Romeo Giulia Gta.

Il Giorno (ed. Milano)

Comune di Arese

Shakespeare in pillole all' Agorà

Ad Arese i tre spettacoli teatrali fanno già tutto esaurito

ARESE Ad **Arese** riparte l' Agorà con il sold out. I tre spettacoli del dopo lockdown, dal titolo "Shakespeare in pillole", che andranno in scena all' arena della biblioteca all' interno del centro civico di via Monviso ad **Arese**, sabato 4 luglio (tre fasce orarie: alle 18, 19 e 20), fanno il tutto esaurito in pochissime ore. «C' è voglia di cultura, questa è una buona notizia», ha commentato l' assessore alla Cultura, Giuseppe Augurusa. Lo spettacolo teatrale, per la regia di Mario Zucca, sarà un' ora di pura delizia, con gli spettatori guidati fra le sei scene tratte da Otello, il Mercante di Venezia, Giulio Cesare, le Allegre comari di Windsor, Giulietta e Romeo e Lady Macbeth. È tutto pronto per rialzare il sipario. Mon.Gue.





CITTÀ DI ARESE
PROVINCIA DI MILANO

Comune di Arese
giovedì, 02 luglio 2020

Comune di Arese
giovedì, 02 luglio 2020



CITTÀ DI ARESE
PROVINCIA DI MILANO

Comune di Arese
venerdì, 03 luglio 2020

Comune di Arese

03/07/2020	Settegiorni Pagina 31	3
<hr/>		
03/07/2020	Settegiorni Pagina 31	4
<hr/>		
03/07/2020	Settegiorni Pagina 31	5
<hr/>		
03/07/2020	Settegiorni Pagina 31	6
<hr/>		
03/07/2020	Settegiorni Pagina 31	7
<hr/>		
03/07/2020	Settegiorni Pagina 39	8
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 2	9
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 26	14
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 24	15
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 64	16
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 66	17
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 66	18
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 66	19
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 66	20
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 66	21
<hr/>		
03/07/2020	Il Notiziario Pagina 66	22
<hr/>		
03/07/2020	ilgiorno.com (Milano)	<i>IL GIORNO</i> 23
<hr/>		

Week-end del 3-4-5 luglio: eventi, mostre e sagre. Cosa fare in Lombardia

Settegiorni Comune di Arese

TRE APPUNTAMENTI SABATO 4 LUGLIO

Shakespeare in pillole, riprende la rassegna culturale arecina

ARESE (gse) Pur con qualche restrizione e in modalità diversa, riprende, sabato, la programmazione culturale organizzato dall' amministrazione comunale di **Arese**. Il primo spettacolo teatrale sarà dedicato alle opere del grande drammaturgo inglese William Shakespeare. Un' ora di pura delizia, guidati tra sei scene tratte da Otello, il Mercante di Venezia, Giulio Cesare, le Allegre comari di Windsor, Giulietta e Romeo, Lady Macbeth. Per consentire lo svolgimento dell' iniziativa nel rispetto della normativa vigente per la limitazione dei contagi da Covid-19, lo spettacolo si terrà nell' arena esterna con posti distanziati e, inevitabilmente, limitati. L' ingresso sarà consentito in 3 fasce orarie: 18, 19 e 20 Il precedente spettacolo delle 17 è stato annullato, mentre è stato inserito quello delle 20. La prenotazione è obbligatoria sulla piattaforma Eventbrite.



Settegiorni Comune di Arese

Inaugurata nel corridoio del Centro la mostra che rimarrà aperta fino al prossimo 27 settembre

«I mitici Gladiatori del colosseo in mostra al Centro di Arese»

ARESE (ces) Il Centro di **Arese** riparte dalla cultura. Da giovedì al 27 settembre la struttura ospita la mostra dal titolo «I Gladiatori, gli eroi del Colosseo». Il programma offre al pubblico un vero e proprio viaggio nel tempo alla scoperta dell' Impero Romano, supportato dall' utilizzo intelligente delle tecnologie digitali di ultima generazione, ideate in collaborazione con il Politecnico di Milano. L' esperienza svelerà i retroscena della vita dei gladiatori «L' idea de I Gladiatori è per noi la conferma di voler rendere il Centro un vero luogo di destinazione, dove lo shopping e lo svago incontrano contenuti di cultura e socialità. Un percorso iniziato con la rassegna dedicata al genio di Leonardo da Vinci e che proseguiamo con questa iniziativa ancora più ricca di emozioni. - afferma Francesco Ioppi, Direttore Immobiliare di - Siamo convinti che le persone apprezzeranno molto la mostra, perché evidenzia dettagli inediti di un dietro le quinte mai conosciuto in maniera altamente coinvolgente». Questo è infatti il secondo progetto lanciato dal mall, che nel 2018 aveva esposto "Da Vinci experience ". Presente all' inaugurazione anche lo scrittore e storico Valerio Massimo Manfredi, che ha espresso la sua ammirazione per l' efficace modo di associare nuovi metodi di apprendimento a uno spazio commerciale, quel che si dice "unire l' utile al dilettevole". Il biglietto, che avrà un costo di all' incirca 6euro, sarà prenotabile sul sito:www.centroilcentro.it. L' iniziativa seguirà rigorosamente tutte le nuove norme ministeriali imposte da Covid 19, sarà infatti disposta una capienza massima di 15 persone a visita. «I Gladiatori del Colosseo» non è una semplice divulgazione educativa, ma un vero e propria evento, che permetterà all' audience di toccare, sentire ed emozionarsi.



Settegiorni Comune di Arese

NONOSTANTE L' EMERGENZA PER IL CORONAVIRUS

Chiuso in bellezza l' anno del' Uniter

ARESE (pm4) L' Università del tempo libero e delle tre età non cede al ricatto del Coronavirus. Nonostante lo stop per la pandemia, a partire da fine febbraio, l' Associazione di Promozione Sociale aresina ha finito in bellezza il suo ventitreesimo anno accademico. Porte chiuse ma ottimi numeri. Sono risultati di tutto rispetto quelli che vengono fuori dai dati presentati in questi giorni dall' UniTer Aps: anche migliori rispetto all' anno precedente. E che confermano una realtà in salita sul territorio. 1436 soci, 141 corsi, 91 insegnanti, 18 collaboratori, 17 membri nel Consiglio Direttivo: queste le cifre più recenti. Che comprendono il 68% di quote rose: una percentuale femminile che supera la metà degli iscritti. Le donne, risorsa preziosa per l' Università del tempo libero e delle tre età: un altro dato che decolla all' interno dell' Associazione di **Arese**. Di età compresa tra 69 e 70 anni. In cima alla classifica delle presenze ci sono gli **aresini** (71%): il resto dei soci viene da fuori (Milano e Comuni vicini). Non solo numeri: ma anche attività. Conferenze, viaggi, mostre, teatri: eventi portati avanti da Uni Ter Aps sino alla fine di Febbraio. E che hanno riscosso grande successo. Non solo programmi: ma anche obiettivi. Arricchire la cultura, vivere in un ambiente familiare e sereno, esprimersi liberamente: alcune delle finalità. Un fine per ogni progetto. Coltivare interessi e sviluppare nuove amicizie: le altre missioni dell' Università del tempo libero e delle tre età. Che non ha abbassato la testa neanche davanti al Covid. Tenendo alto il livello delle iniziative: mandate avanti a distanza per l' emergenza sanitaria. Priorità e proposte. L' impegno dei docenti e dei tecnici informatici ha reso possibile realizzare incontri in videoconferenza: un' idea accettata e ben accolta da tutti. Non solo Covid. Organizzazione e capacità di affrontare i problemi: la carta d' identità del gruppo. E proprio grazie a questo negli ultimi anni si é fatto carico di un altro importante lavoro: la gestione della Casa delle Stagioni. In collaborazione con il Comune. Un ruolo di servizio verso le associazioni del paese: anch' esso in crescita. In cinquanta solo nel 2019 ne han utilizzato gli spazi. Un successo tutto aresino quello dell' Uni Ter Aps che si é costruita nel tempo: grazie al suo direttivo, collaboratori, insegnanti..



Settegiorni Comune di Arese

Dopo tante attese, anche la frazione di Valera adesso ha il suo posteggio

ARESE (gse) Apertura nella frazione di Valera in Viale Marietti. Il nuovo parcheggio, atteso con ansia dai cittadini, è stato finalmente aperto. Lo spazio consentirà di lasciare l'auto in prossimità del quartiere, senza recare disagio ai pedoni della prescritta zona. L'opera, finanziata interamente con i fondi comunali, ha visto inoltre la creazione di un percorso ciclopedonale e un'area gioco attrezzata per i più piccoli, che sarà inaugurata appena le restrizioni imposte dall'emergenza coronavirus lo permetteranno. L'iniziativa fa parte di una serie di progetti ideati propositamente alla limitazione del traffico automobilistico, valorizzando la frazione per i suoi residenti. « L'intervento è stato particolarmente curato per consentire l'ottimizzazione dei servizi per la comunità senza compromettere la qualità paesaggistica dei luoghi. spiegano Enrico Ioli, assessore ai lavori pubblici, e **Michela Palestra**, sindaco di Arese - La frazione Valera ha bisogno di lavori, per continuare a essere vissuta. Le operazioni sono state effettuate in un contesto di grande valore paesaggistico, interno al perimetro del Parco delle Groane, e vicino alla storica villa Marietti, che purtroppo oggi non è accessibile, ma che si spera in futuro possa tornare a essere un punto di interesse per attività culturali e artistiche, come è stata fino a poco tempo fa ». Il cantiere, partito nel 2017, ad oggi non è ancora stato terminato, per via delle molte difficoltà incontrate dall'operatore privato. Già tre anni fa, infatti i lavori erano stati rallentati dalla ditta esterna vincitrice del bando, a causa del delicato momento attraversato dalle attività legate all'edilizia, ma ora si dicono speranzosi nel trovare compimento. Nei prossimi giorni il comune pubblicherà una serie di manifestazioni di interesse. Si prevede la realizzazione di una nuova rotatoria Allende -More, per semplificare la viabilità, inoltre verrà costruita una pista ciclopedonale su Via per Passirana. Il comune ha ideato tali prospetti con l'intento di potenziare la Valera, luogo amato dagli abitanti areisini. Federica Sinopoli.



Settegiorni Comune di Arese

L' EPISODIO DOMENICA IN VIA GRAMSCI

Tentato scippo ala moglie, scende dal' automobile e fa scappare i ladri

ARESE (gse) Vede la moglie che sta per essere scippata da due individui, scende dall' auto e li fa scappare a piedi costringendoli a lasciare lo scooter. Tentato scippo domenica pomeriggio ad **Arese**. E' successo in via Gramsci, intorno alle 16.30. Due malviventi travisati con il casco, a bordo di uno scooter, hanno avvicinato una donna di 47anni per cercare di rubarle la collanina in oro che indossava. Il marito della vittima che si trovava in auto e stava uscendo dai box dell' abitazione ha notato la scena ed è intervenuto subito. Dopo una breve colluttazione con i ladri l' uomo è riuscito a metterli in fuga. I due malviventi sul posto hanno abbandonato lo scooter, il casco e una maglietta che sono stati sequestrati dai carabinieri della locale stazione. Carabinieri che sono arrivati sul posto e hanno iniziato le ricerche per cercare di fermare i due malviventi.



Settegiorni Comune di Arese

Lo storico parrucchiere del centro va in pensione all' improvviso e a malincuore

Troppe restrizioni, dopo 58 anni Franco abbassa la saracinesca: «Chiedo scusa ai miei clienti»

BOLLATE (fmh) «Mi scuso con i clienti per non averli avvertiti. Ma se non avessi preso una decisione così drastica, l' effetto nostalgia si sarebbe fatto sentire e non avrei mai chiuso». Via Roma è orfana del negozio più vecchio. Ha spiazzato molti dei suoi fedelissimi, infatti, la decisione di appendere le scarpe al chiodo da parte di Franco Minora, 72 anni, storico gestore del parrucchiere da uomo. Saracinesca abbassata per sempre in una delle botteghe gloriose del centro, che attirava le provenienze più disparate: Corsico, Garbagnate, **Arese** e Legnano. 150 anni di attività quelli della famiglia Minora. Prima di Franco, dunque, il suo bisnonno Francesco e il nonno Elia, dal quale, all' epoca, aveva preso le mosse il soprannome del negozio «Lietta», quindi papà Renzo, a 17 anni è toccato proprio a Franco prendere le redini del locale. Una vita passata in negozio. Già da piccolo i primi tagli. 58 gli anni complessivi di lavoro. Paolo Nizzola, giornalista, ricorda la sua attività con queste parole: «Era diventato un luogo di socialità. Un presidio sociale, una sorta di bar nel quale poter scambiare due chiacchiere. Era il cuore pulsante delle notizie. Una volta, per esempio, mi sono fatto prestare una penna e un foglio in loco per intervistare l' ex ministro Mariastella Gelmini». Dopo il lockdown, Minora ha deciso di riaprire per un brevissimo lasso di tempo, notando che il suo locale non poteva essere più lo stesso per via delle restrizioni. Anche il fatto di prendere appuntamento per tagliare i capelli lo ha scoraggiato. E così ha deciso di cogliere la palla al balzo e chiudere. Una sfilza di clienti rimangono ora orfani del loro parrucchiere di fiducia. Tra questi, Tino Soldi, che tutte le mattine entrava in negozio da lui, Gianluca Zamperini, Silvano Strada e Franco Somaschini. Senza dimenticare anche il gruppo che era solito riunirsi di sera. Stiamo parlando dei fratelli Mori, del cugino Guido e di Eugenio Bianchi. C' è poi un altro aneddoto che riguarda il noto parrucchiere. E riguarda un cliente che, tutte le mattine, alle 8, lo invitava ad andare al mare. Agli inviti Franco ha sempre risposto dicendo di dover lavorare. Questa volta...



Il Notiziario Comune di Arese

Virus: ora il pericolo arriva dall'estero

di Ombretta T. Rinieri Incontriamo il dottor Giuseppe Giuliani, specializzato in microbiologia e virologia, dal 2011 direttore della struttura complessa del servizio di medicina di laboratorio dell' Azienda socio sanitaria territoriale Rhodense. In tale veste ha progettato, reingegnerizzato e riorganizzato i laboratori degli ospedali di Garbagnate e Rho. Nel primo si eseguono esami su sangue intero, siero e plasma con analisi di chimica, immunochimica, urine, tossicologia di I livello, ematologia, citometria dei liquidi cavitari, autoimmunità, allergologia, protidologia, sierologia infettivologica e diagnosi molecolare. A Rho, specializzato in microbiologia e si svolgono esami di batteriologia, micobatteriologia, micologia, parassitologia e biologia molecolare. Tra Garbagnate e Rho si eseguono circa 4 milioni di esami all'anno. Con Giuliani lavorano circa 64 professionisti, di cui nove dirigenti medici, sei dirigenti biologi e 49 tecnici sanitari di laboratorio biomedico. Cui si aggiungono altre 33 persone fra operatori tecnici, personale sanitario e amministrativo. Professore di patogenesi e diagnostica all' Università statale di Milano, Giuliani presiede anche il comitato per la lotta alle infezioni ospedaliere e coordina nei settori della Asst le attività di prevenzione e sorveglianza delle infezioni correlate all' assistenza. Dal 2001 al 2008 è stato all' ospedale "Luigi Sacco" direttore del laboratorio per la massima emergenza infettivologica. Dove, per intenderci, si cura l' ebola. Costituita il 1° gennaio 2016, l' Asst Rhodense è afferente all' Ats della Città Metropolitana di Milano, comprende gli ospedali "Salvini" di Garbagnate Milanese, l' ospedale di Circolo di Rho, l' ospedale "Caduti Bollatesi" di Bollate e l' ospedale "Casati" di Passirana di Rho e copre i comuni di **Arese**, Baranzate, Bollate, Cesate, Garbagnate, Novate, Paderno Dugnano, Solaro, Cornaredo, Lainate, Pero, Pogliano milanese, Pregnana, Rho, Settimo Milanese, Vanzago e Corsico. Giuliani è pertanto il "virologo" del nostro territorio. **Dottor Giuliani, il Co vid -19 e la Sars-CoV2 sono lo stesso virus?** "Sì. Con Covid-19 si è indicato il coronavirus responsabile dell' epidemia di malattie respiratorie febbrili iniziata a fine dicembre a Wuhan. Il 7 gennaio 2020, scienziati cinesi hanno isolato questo virus da pazienti con polmonite e ne hanno terminato sequenza successivamente reperibile per tutto mondo scientifico. La base dei sintomi della similarità dei sintomi indotti dal Covid-19 con quelli indotti da un altro coronavirus in grado di determinare una Sindrome Respiratoria Acuta Severa (SARSCoV-1) assieme



Il Notiziario

Comune di Arese

alla similarità della sequenza genetica di almeno il 70 per cento con Sars-CoV-1, il Covid-19 è stato ribattezzato Sars-CoV-2". **Perché alcune persone sono suscettibili di ammalarsi una volta infettate dal virus e altre no?** "Nelle malattie infettive bisogna considerare che non tutti i soggetti che vengono contagiati da un microrganismo sviluppano la malattia. Per questo motivo, si scoprono i soggetti con infezione ma asintomatici. Vi sono poi i paucisintomatici, che sono soggetti con infezione che sviluppano pochi sintomi". In quanto tempo si sviluppa la malattia dopo il contagio da Sars-CoV-2 in coloro che non sono asintomatici e come si fa la diagnosi? "Per comprendere questa risposta dobbiamo premettere un discorso sugli anticorpi. In tutti gli organismi quando si viene a contatto con un microorganismo, i primi anticorpi a svilupparsi sono quelle della classe IgM che sono pentameri, ossia riconoscono cinque siti di antigeni. E questa è la fase acuta dell' infezione. Dopo un po' di tempo l' organismo produce gli IgG che sono in grado di mettere a fuoco lo specifico virus perché non sono più pentameri, ma hanno due siti di legame specifici per quel virus. Quando nel sangue IgM e IgG sono presenti insieme l' infezione è recente o in atto. Poi gli IgM calano e si riducono a zero e restano solo gli IgG per un certo periodo di tempo che può essere anche abbastanza lungo. In questo caso l' infezione è pregressa. Questi andamenti della nascita delle IgM, dopo quanti giorni compaiono le IgG e per quanto tempo restano le IgM e per quanto tempo restano le IgG dipende dall' agente infettante. Per questa infezione si è osservato che in genere il sistema immunitario comincia a produrre anticorpo 6-7-8-9 giorni dal contagio. Subito compare l' IgM e subito dopo, contemporaneamente lo stesso giorno o il giorno dopo, anche le IgG. Quindi osservando in questo periodo i vari andamenti di produzione degli anticorpi nei soggetti riusciremo a capire la cinetica di produzione di questi anticorpi nelle persone contagiate da questo coronavirus. Ciò perché gli anticorpi ci dicono in maniera chiara se il soggetto è venuto a contatto con quel virus, ma non ci dicono se si è ammalato ed è contagioso". **Come si procede quindi?** "Con il tampone naso faringeo sul soggetto che ha sviluppato gli anticorpi contro l' rna del virus. Se nel materiale di provenienza respiratoria troviamo il virus, magari anche in una determinata carica, è ovvio che questi sono soggetti potenzialmente a rischio di trasmettere l' infezione". **Perché è importante capire la cinetica di produzione degli anticorpi?**

Il Notiziario

Comune di Arese

"Per capire le risposte anticorpali al virus di migliaia di persone. Le cinetiche di produzione anticorpali si conoscono con precisione dopo che un microorganismo noi lo abbiamo studiato sulla popolazione. Questo virus è nuovo e a oggi non abbiamo grandissimi dati. Sappiamo che IgM e IgG compaiono quasi contemporaneamente, ma non sappiamo per quanto tempo gli IgG restano nell' organismo". Si brancola nel buio contro l' invisibile... "Fintanto che questo virus non lo conosceremo bene, ritengo che sia molto importante applicare il principio delle massime precauzioni. E' già difficile per operatori sanitari e per tutti fronteggiare un nemico invisibile e particolare, invisibile lo scosciuto, in particolare per i cittadini comuni. C' è chi dice che il virus non esiste. Dire ciò significa creare e generare condizioni di non consapevolezza per i cittadini alla valutazione del rischio biologico e indurre epidemia in maniera colposa". Quali sono? "Igiene delle mani, distanziamento sociale e mascherina". **Non tutti però vi si attengono. Il problema è cosa fare? Li chiudi in casa? Per quanto tempo?** "Si è molto discusso da questo punto di vista. Però noi abbiamo visto davvero un cambiamento. Lo scenario iniziale in cui vi erano tanti soggetti infettati e gravemente malati è cambiato con il lockdown perché abbiamo creato delle pressioni selettive. Se con le analisi io trovo un soggetto asintomatico è ovvio che debba applicare il principio di precauzione anche se può non essere automatico che la sua carica virale sia infettante. Proviamo a immaginare una famiglia di quattro persone dove una si è ammalata e le altre tre si sono infettate. Cos' è successo all' interno degli organismi di quelle persone? Che il virus ha trovato una condizione di simbiosi, ossia il virus pur di replicarsi non ha provocato un' espressività clinica di malattia molto forte. I virus si adattano alle condizioni anche immunitarie che trovano nell' organismo". **Cosa è successo in Lombardia?** "In Lombardia si sono avuti tanti pazienti sintomatici. In quel periodo le cariche virali che giravano erano molto maggiori rispetto alle cariche virali che girano adesso in assenza o con una quantità di soggetti sintomatici molto inferiori rispetto agli asintomatici. Ciò perché i sintomatici in genere hanno una carica virale superiore o comunque il soggetto sintomatico crea delle condizioni come la tosse e gli starnuti che di per sé che permettono al virus di moltiplicarsi e di trasmettere. E quindi è presumibile che il rischio biologico sia più alto". **Quanti microorganismi sono necessari per provocare un' infezione?** "Non sappiamo quanti microorganismi sono necessari a infettare un organismo. Questo è un virus che

Il Notiziario

Comune di Arese

si trasmette, lo ha dimostrato in maniera molto chiara con il lockdown, con la circolazione delle persone". Cos'è l'immunità di gregge? "Si ha quando i nostri sistemi immunitari reagiscono ed è come se ci vaccinassimo. Il virus circola, ha circolato ma in qualche modo ha creato una immunità di gregge che ha addomesticato il virus. Il virus sceglie di non essere aggressivo per non morire, se muore il soggetto muore anche lui". **Paradossalmente la Lombardia che ha registrato così tanti contagiati può diventare in realtà più forte rispetto ad altri territori?** "Certo che sì. Questo Sars-coV-2, è un virus molto simile al Sars-CoV1. Secondo me, se dovessi scommettere, anche se non vorrei scommettere, è molto probabile che questo virus come è venuto va via. Ma ciò non significa che poi non arrivi il Sars-CoV3". **Quello che sta succedendo in Cina?** "La Cina comincia a rivedere dei focolai che però in questo momento da un punto di vista clinico sono miti. Non abbiamo più quella gravità. Ma non bisogna sottovalutare nulla e abbiamo una grande capacità immediata di fare lockdown. Chi prima ha iniziato prima sta sperimentando l'eventuale reinfezione che è legata al fatto che a un certo momento dopo il lockdown molte di quelle famiglie che erano positive, magari asintomatiche, sono uscite fuori facendo comparire dei focolai. Io questo me lo aspetto anche qui in Italia. In questo caso deve essere attuato immediatamente l'isolamento domiciliare, vanno tracciati tutti i contatti e mantenuta l'elevata consapevolezza che non bisogna assolutamente abbassare la guardia. Oltre a questo si aggiungono i paesi che sperimentano per la prima volta la circolazione del virus: in quelle popolazioni il ceppo virale si comporta in maniera aggressiva esattamente come ha fatto nei paesi in cui ha girato per la prima volta e che con le riaperture quel ceppo aggressivo mi ritorna con un volo in Italia. Penso che sia corretto e fondamentale fare questa valutazione del rischio biologico". **Cosa dobbiamo fare in Lombardia?** "Osservare cosa succede all'interno della nostra popolazione lombarda della prima circolazione del virus. Essere iperattenti se dovessero verificarsi dei focolai. Ce li dobbiamo attendere, a dobbiamo reagire immediatamente. Regione Lombardia insieme al governo ha adottato le misure sanitarie più rigide immaginabili che altri Paesi non hanno fatto. E stiamo vedendo negli Stati Uniti, in America Latina e in altri paesi dove non si è adottato il lockdown cosa sta succedendo. Sulle critiche a Regione e governo dico che con il senno di poi sono pieni i mari".

Il Notiziario

Comune di Arese

Com' è la situazione nei nostri comuni? "Io non ho i dati perché non lavoro nell' agenzia di tutela della salute. Tuttavia non abbiamo sicuramente la situazione del bresciano, del cremonese, del lodigiano o del bergamasco".

Il Notiziario Comune di Arese

I bagni pubblici restano chiusi nei giorni di mercato: scontro ambulanti -sindaco

BOLLATE - Gli ambulanti del martedì e del sabato che lavorano a Bollate centro e Cassina Nuova tornano all' attacco sulla questione dei bagni pubblici, che sono presenti in piazza del mercato sia a Cassina Nuova, ma vengono tenuti chiusi dal Comune perché quando sono stati aperti sono stati oggetto di vandalismi e di insozzamenti allucinanti. Ma gli ambulanti insistono e chiedono con forza che si trovi una soluzione, poiché non possono stare tutte quelle ore senza la possibilità di andare in un bagno, oppure dovendo ogni volta andare al bar per fare i propri bisogni. "Negli altri mercati della zona che frequentiamo - ci spiegano - i bagni nei giorni di mercato sono regolarmente aperti. Sono aperti a Novate, a Garbagnate, ad **Arese**, a Saronno... Non capiamo perché solo a Bollate non riesca a tenerli aperti. Da qui l'appello al Comune perché trovi a soluzione, magari insieme alle persone che viene ogni mattina ad aprire le colonnine elettriche e poi viene a richiuderle a fine mercato. Noi abbiamo girato la questione al sindaco Vassallo, il quale ci ha risposto spiegando di aver proposto già un anno e mezzo fa agli ambulanti di gestire loro i bagni pubblici sia a Bollate centro sia a Cassina Nuova: si organizzano per aprirli e farli pulire. Ma Vassallo ci spiega di non aver ricevuto alcuna risposta alla sua proposta, che ha ribadito agli ambulanti anche qualche settimana fa. P.U.



Il Notiziario Comune di Arese

I gladiatori al Centro: 3 sale interattive con stampe 3D dei combattenti e del Colosseo

di Marco Novati **ARESE** - Valerio Massimo Manfredi, storico e scrittore noto anche per la trilogia di romanzi sul mondo dei Romani, mercoledì 1 è stato autore dell' introduzione alla "I gladiatori, gli eroi del Colosseo" che il Centro ospiterà fino al 27 settembre. Muovendosi tra le pieghe della storia, Manfredi ha tratteggiato la storia dei combattenti che nell' arena si sfidavano per la sopravvivenza, rivelando dettagli poco conosciuti e interessanti come il seguito che avevano i gladiatori più forti al pari delle celebrità odierne, ma anche di gladiatori che avevano costruito una famiglia. Tutto questo senza dimenticare i combattimenti presenti il direttore del Centro Cesare Pozzini e Davide Garvaglia, titolare di Edutainment Hub che ha ideato la mostra con cui ora anche il pubblico potrà conoscere i molti aspetti della vita dei gladiatori. Grazie agli strumenti messi a disposizione dalla mostra come i pannelli e gli schermi interattivi, oltre alle stampe in 3d dei gladiatori in combattimento ottenute partendo da uomini reali e con la collaborazione del Politecnico di Milano. Il Colosseo è riprodotto in scala e nella sua interezza con cui lo apprezzavano i Romani, mentre sui grandi schermi si possono vedere ricostruzioni storiche della vita delle Legioni e dell' espansione dell' Impero. Predisposti molti distributori di gel disinfettanti e un impianto di aspirazione dedicato per garantire il ricambio dell' aria. La mostra resterà aperta dal lunedì al venerdì con orario dalle 15 alle 20, mentre di sabato, domenica e festivi l' apertura sarà dalle 10 alle 20. Il giovedì sono in programma le visite guidate della durata di 45 minuti a partire dalle 19,15. I biglietti sono prenotabili anche online sul sito del Centro nella sezione dedicata alla mostra.



Il Notiziario

Comune di Arese

ESAMI - Pubblichiamo la penultima classe del liceo di Garbagnate e l'ultima di quello di Arese

Russell e Fontana: proseguono le maturità

di Piero Ubaldi GARBAGNATE - **ARESE** - I licei Russell di Garbagnate Milanese e Fontana di **Arese** hanno proseguito anche nei giorni scorsi l'iter degli esami di maturità, reso più complesso quest'anno dalle direttive sanitarie in materia di contenimento dell'epidemia da coronavirus. Il liceo Fontana ha concluso definitivamente tutti gli esami con le ultime due classi, i cui risultati pubblichiamo qui di seguito. Per quanto riguarda il Russell di Garbagnate, invece, per poter mettere la parola fine a questo complesso svolgimento degli esami si deve attendere ancora qualche giorno, poiché mancano gli esiti della classe Quinta E. Vediamo dunque i risultati resi noti questa settimana, che fanno seguito a quelli già pubblicati settimana scorsa. LICEO RUSSELL - Quinta C: Arosio Edoardo 83/100, Barra Pietro 78/100, Battaglia Federica 74/100, Berardi Donato 79/100, Bezzi Alessio 91/100, Bochicchio Matteo 100/100, Coccetti Damiano 74/100, Croci Alessia 100/100 e Lode, De Palo Alberto Francesco 62/100, Di Monda Grazia 93/100, Di Prinzio Alberto 71/100, Dragonetti Federico 89/100, Lamberti Riccardo Niccolo 68/100, Mistretta Erika 100/100, Radice Giacomo 66/100, Silletta Gabriele 63/100.

LICEO FONTANA - Quinta AAF: Anceschi Elisa 100/100, Api Ludovico 64/100, Beretta Francesco 80/100, Brollo Riccardo Michelangelo 91/100, Conti Marco 98/100, De Luca Gaia 93/100, Galli Veronica 91/100, Gervasi Andrea Antonio 64/100, Giudici Beatrice Maria 74/100, Grassi Giorgia 60/100, Grifa Alice 66/100, Manera Marta 75/100, Marotta Sara 72/100, Messa Ilaria 78/100, Oggioni Beatrice 83/100, Pascale Gabriele 60/100, Pascaru Elena Gabriela 72/100, Pasquini Linda 100/100, Pedrollo Chiara 85/100, Pennacchioli Alice 100/100, Pilla Elena 80/100, Robbiati Giorgia 65/100, Rovelli Giorgia 93/100, Stroschio Alessia 72/100esimi, Veronesi Asia 68/100esimi LICEO FONTANA - Quinta D: Ardenghi Camilla 100/100, Beccarini Giorgia 97/100, Bergamini Sara 85/100, Biella Virginia 100, Bonetti Sofia 82/100, Ceola Chiara 63/100, Cieri Beatrice 72/100, Corina Jolanda 80/100, Cremonesi Alice 83/100, Cusato Liliana 76/100, Dall' antonia Benedetta Myriam 84/100, De Marchi Federica 72/100, De Rossi Giulia 90/100, Gambelli Jan 96/100, Gentile Martina 81/100, Giordano Silvia 87/100, Maggioni Stefano 92/100, Mamone Asia 80/100, Marcellino Martina 66/100, Merra Giorgia Anna 82/100, Miso Marzia 90/100, Paladin Beatrice 86/100, Panio Valentina 100/100, Pedroni Ratti Martina Gaia 81/100, Priori Riccardo Carlo 78/100, Romano' Riccardo 74/100, Schiazzano Luisa 82/100, Scicchitano Martina 70/100, Sliepecevic Niccolo' 97/100, Tomaello Giulia 100/100, Turlione Lisa 87/100.



Il Notiziario

Comune di Arese

Aperto il nuovo parcheggio

di Domenico Vadalà ARESE - Il parcheggio realizzato nell' ambito del nuovo parco pubblico di viale Marietti, è stato aperto al pubblico. L' opera molto attesa, che è stata ricavata proprio all' ingresso della frazione Valera, assicura l' accesso alla frazione, senza dover occupare spazi per la sosta in un contesto prettamente pedonale. "L' intervento è stato particolarmente curato -spiega l' assessore Enrico Ioli- per consentire la valorizzazione dei nuovi servizi per i cittadini senza compromettere la qualità paesaggistica dei luoghi. Il nuovo intervento fa parte di una serie di iniziative che porteranno a una valorizzazione della frazione, limitando il traffico automobilistico di attraversamento e liberando spazi per i residenti. Alcuni mesi fa è stato aperto un piccolo parcheggio pubblico, molto richiesto dai residenti. Sta per essere pubblicata la gara per la realizzazione della nuova rotatoria Allende/Moro, la cui realizzazione consentirà di chiudere l' uscita della via Allende su viale Luraghi. In corso di pubblicazione anche la gara per la nuova pista ciclopedonale su via per Passirana. L' opera, finanziata interamente con risorse comunali, comprende anche la realizzazione di percorsi ciclopedonali, di un tratto di marciapiede su viale Marietti e di un' area attrezzata per il gioco dei bimbi più piccoli (che sarà aperta al pubblico appena le restrizioni per il Covid-19 lo consentiranno). "Il posteggio è stato realizzato -aggiunge la sindaca **Michela Palestra-** in un contesto di grande valore paesaggistico, interno al perimetro del Parco delle Groane, con il quale il progetto è stato condiviso, e vicino alla storica villa Marietti, che purtroppo oggi non è accessibile, ma che si spera in futuro possa tornare a essere un punto di interesse per attività culturali e artistiche come è stata fino a poco tempo fa. La frazione Valera ha bisogno di servizi, per continuare a essere vissuta. La speranza è che anche il piano di riqualificazione dell' edificio oggi demolito su via Allende possa finalmente trovare compimento, nonostante le molte difficoltà incontrate dall' operatore privato".



Il Notiziario

Comune di Arese

ARESE

Intanto riparte il teatro: domani, sabato 4, in scena "Shakespeare in pillole"

ARESE - Non solo incontri con l' autore, anche spettacoli teatrali. L' amministrazione comunale, seppure con qualche restrizione e in modalità diversa, ha dato il via alla ripresa dell' attività culturale. Lo svolgimento della manifestazione si terrà nell' arena esterna con posti distanziati e, inevitabilmente, limitati proprio per rispettare la normativa vigente per scongiurare contagi da Covid-19. Il primo spettacolo teatrale, che è dedicato alle opere del grande drammaturgo inglese William Shakespeare, è in cartellone per domani, sabato 4. Un' ora di pura delizia, guidati tra sei scene tratte da Otello, il Mercante di Venezia, Giulio Cesare, le Allegre comari di Windsor, Giulietta e Romeo, Lady Macbeth. L' ingresso è programmato in 3 fasce orarie: 18, 19, 20. (Il precedente spettacolo delle 17 è stato annullato, mentre è stato inserito quello delle 20. "Ad **Arese** la cultura riparte -afferma l' assessore Giuseppe Augurusa- con il sold out. I tre spettacoli previsti per ripartire fanno il tutto esaurito. C' è voglia di cultura, questa è una buona notizia". D' altra parte, dopo i mesi di forzata interruzione, è fortemente sentito il desiderio di eventi culturali. La prenotazione è obbligatoria sulla piattaforma Eventbrite. D.V.



Il Notiziario Comune di Arese

Manifestazioni culturali, ritornano gli incontri con l' autore

ARESE - L' emergenza sanitaria ha oborto collo bloccato per 4 mesi le manifestazioni culturali. Ma in municipio, adesso, che la situazione è migliorata, hanno deciso di riprendere parzialmente e con le dovute cautele il cartellone culturale. Infatti è stata programmata una serie di iniziative nell' arena esterna del centro civico Agorà di via Monviso 7. L' unica prescrizione è la limitazione dell' accesso alle persone (massimo 30) con ingresso esclusivamente su prenotazione così da offrire ai cittadini la possibilità di fruire di contenuti culturali in condizioni di piena sicurezza e tutela della salute per se, i professionisti e gli operatori comunali. La data degli eventi non è stata ancora definita, ma si terranno. Ma quali sono gli appuntamenti della nuova programmazione? Incontro con l' autore Gianluca Buttolo per la presentazione della graphic novel "La Scelta" - Giorgio Ambrosoli; con Giuliano Turone per la presentazione del libro "Italia occulta"; con Riccardo Tessarini per la presentazione del libro "Stato di abbandono". Il racconto di Giuseppe Costanza: uomo di fiducia di Giovanni Falcone"; conferenza a cura di Massimo Stefanoni (Uniter) a scelta tra quelle proposte (diario di viaggio): a) alla scoperta dei parchi nazionali USA; b) da Boston a New York... attraversando il Canada da Est ad Ovest; c) alla ricerca del muro perduto...



Il Notiziario

Comune di Arese

Opere pubbliche, sono pronti al via nuovi interventi per migliorare la vivibilità

ARESE - L'amministrazione comunale ha modificato il programma dei lavori per l'anno corrente. La misura si è resa necessaria per ricalibrare i costi e rideterminare l'annualità. E così per la realizzazione della rotonda all'incrocio via Allende - via Moro - via Passirana a seguito degli aggiornamenti normativi e delle verifiche dei preventivi relativi alla risoluzione delle interferenze l'importo del quadro economico è stato aggiornato in 800.000; l'investimento per la manutenzione straordinaria di strade e marciapiedi comporta ammonta in 264.487,08 euro; la ristrutturazione parziale della palestra e scuola media "Silvio Pellico" viene finanziata con contributo regionale a fondo perduto del valore di 300.000 euro; il completamento dei lavori di risanamento e riqualificazione della scuola media Leonardo da Vinci è quantificato in 1.200.000 euro e si avvale del finanziamento regionale di 213.502,50 euro con il vincolo di stipulare il contratto di appalto entro il 31 dicembre 2020; la riqualificazione di un tratto di illuminazione pubblica si giova di un incremento dello stanziamento da 105.000 a 130.000 euro per utilizzare, tenuto conto degli sconti in sede di gara, l'intero contributo statale di 105.000 euro; gli interventi di potature per l'anno corrente 2020 sono stati stimati in 120.000 euro per via dell'inserimento di nuove opere. Non è tutto. Il piano per l'anno corrente annovera anche la formazione della pista ciclabile di via per Passirana (140.000 euro) e la ristrutturazione parziale di via Caduti (700.000 euro). D.V.



Il Notiziario Comune di Arese

Tentano di scappare una donna: messi in fuga dal marito

ARESE - Lo scippo non è andato a segno per l' intervento tempestivo del marito. Ma tanta paura. L' episodio si è registrato domenica scorsa pomeriggio in via Gramsci, attorno alle 16.30. Due balordi a bordo di uno scooter, che indossavano il casco, si sono accostati a una donna di 47 anni per strapparle dal collo la collanina in oro che portava. Il marito è riuscito, dopo una breve colluttazione con gli aggressori, a metterli in fuga. I due malviventi sono scappati, ma hanno lasciato sul posto scooter, casco e maglietta. I carabinieri hanno sequestrato il materiale e avviato le indagini per risalire agli autori del tentato scippo.



Il Notiziario Comune di Arese

Tra gli ospiti della casa anziani

ARESE - L' emergenza sanitaria non è finita. L' ultimo aggiornamento segnala che i casi totali sono 186, i decessi 38, i guariti 128 e nessun ricoverato. Tuttavia vi sono 57 persone in quarantena, cioè con limitazioni allo spostamento. La misura comprende sia casi accertati sia persone che sono state a contatto con casi accertati e quindi sono sottoposte preventivamente a quarantena fiduciaria. "Si registra -afferma la sindaca Michela Palestra purtroppo un nuovo decesso tra gli ospiti della casa di riposo. Ci stringiamo alla famiglia in questo momento di sconforto e dolore. A partire da questa settimana, l' aggiornamento dei dati recuperati dal portale di Ats sarà settimanale. Lunedì è ricorsa la festa dei santi Pietro e Paolo, patroni di **Arese**. Questa data è giunta silenziosa, ma resta scolpita nel cuore dei nostri cittadini. Purtroppo, nel rispetto delle limitazioni imposte per l' emergenza sanitaria ancora in atto, sono state sospese tutte le iniziative tradizionali". Per ogni dubbio sulla normativa vigente per la limitazione dei contagi, la polizia locale resta disponibile per informazioni allo 02 93527450. I cittadini **aresini** in difficoltà per spesa e farmaci a causa dell' emergenza sanitaria potranno contattare il 379 1909759, gestito direttamente dai Servizi sociali da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 12.30. Le varie esigenze saranno sempre gestite grazie al prezioso supporto della Misericordia **Arese**.



ilgiorno.com (Milano)

Comune di Arese

Week-end del 3-4-5 luglio: eventi, mostre e sagre. Cosa fare in Lombardia

IL GIORNO

Milano, 3 luglio 2020 - Dopo i mesi del lockdown e delle riaperture nella massima cautela, cominciano a riprendere anche gli **eventi culturali** e ricreativi, favoriti dalla stagione estiva che permette di organizzare all'aperto e dunque mantenere il necessario distanziamento. Ecco alcune proposte di sagre, film, laboratori e altri appuntamenti organizzati nel weekend del 3-4-5 luglio in Lombardia, ovviamente nel rispetto delle ordinanze governative e regionali per il contenimento del coronavirus. MILANO Allo Spirit de Milan (via Bovisasca, 59, Milano), la cattedrale in cui si incontrano la cultura swing e la passione per la bellezza e la tradizione, non si può ballare ma si può comunque ascoltare dell'ottima musica. Venerdì 3 luglio serata BANDIERA GIALLA: a esibirsi ci saranno i Youkoolaylay con il loro sound dinamico e assolutamente hawaiano. Due ukulele, voce ed un drumset davvero bizzarro. Sabato 4 luglio appuntamento con HOLY SWING NIGHT, con la direzione artistica di Mauro Porro. Domenica 5 luglio il grande ritorno della serata Cristal, tango en vivo, in cui suoneranno Carolina Fassa (voce), Martin Troncozo (voce e chitarra) e Hernan Luciano Fassa (piano). Dal 30 giugno al 5 luglio Elio Germano porta sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano 'Segnale d'allarme - La mia battaglia Vr', di cui è anche regista con Omar Rashid. Tratto dallo spettacolo teatrale 'La mia battaglia', quello di Elio Germano è uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale. Allo spettatore vengono forniti occhiali immersivi e cuffie, per una visione a 360 gradi dello spettacolo. Ad **Arese** si riparte dalla cultura con un debutto unico in Italia: dal 2 luglio al 27 settembre, a IL CENTRO arriva la mostra interattiva I GLADIATORI - GLI EROI DEL COLOSSEO che segna una linea di continuità con l'**evento** del 2018 dedicato al genio di Leonardo da Vinci. Supportata dall'utilizzo intelligente delle tecnologie digitali di ultima generazione come la scansione fotografica e stampa 3D studiata in collaborazione con il Politecnico di Milano, I GLADIATORI - GLI EROI DEL COLOSSEO coinvolge e fa interagire attivamente il pubblico durante la visita, enfatizzando una parte rilevante della storia dell'Impero Romano svelando curiosità e dettagli mai mostrati finora. Orari apertura: dal lunedì al venerdì dalle h. 15.00 alle h. 20.00 (chiusura biglietteria h. 19.30) sabato, domenica dalle h. 10.00 alle h. 20.00. Aperti anche sabato 15 agosto. Domenica 5 luglio si terrà l'**evento** 'Daniele Durante: Taranta!' al Castello Sforzesco di Milano (Cortile delle Armi - inizio spettacolo ore 20.45 - ingresso 15 euro). 'Daniele Durante: Taranta!' è parte di 'Aspettando Contaminafro 2020', anteprima della settima edizione del festival delle culture contemporanee che si terrà a Milano in autunno. (qui maggiori informazioni). Terminato il lockdown, anche il Duomo di Milano ha riaperto le sue porte a fedeli e turisti. Ora, sono pronte a partire anche le visite guidate che i Servizi Educativi della Veneranda Fabbrica dedicano



The screenshot shows the top part of a news article on the IL GIORNO website. The main headline is "Week-end del 3-4-5 luglio: eventi, mostre e sagre. Cosa fare in Lombardia". Below the headline, there is a sub-headline: "Gli appuntamenti organizzati nel weekend del 3-4-5 luglio, ovviamente nel rispetto delle ordinanze per il contenimento del coronavirus." The article includes several images: a large group of people at an outdoor event, a person working in a kitchen, and a close-up of a dish. There are also social media sharing buttons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. The article text is partially visible, starting with "Milano, 3 luglio 2020 - Dopo i mesi del lockdown e delle riaperture nella massima cautela, cominciano a riprendere anche gli eventi culturali e ricreativi, favoriti dalla stagione estiva che permette di organizzare all'aperto e dunque mantenere il necessario distanziamento. Ecco alcune proposte di sagre, film, laboratori e altri appuntamenti organizzati nel weekend del 3-4-5 luglio in Lombardia, ovviamente nel rispetto delle ordinanze governative e regionali per il contenimento del coronavirus."

ilgiorno.com (Milano)

Comune di Arese

alle famiglie e ai bambini . Attività sempre nuove e coinvolgenti, nel rispetto e nell' osservanza delle norme anti-contagio da Covid-19, porteranno i piccoli visitatori e le loro famiglie a conoscere la meravigliosa e lunga storia della Cattedrale e il suo immenso patrimonio . I bambini svilupperanno attraverso l' esperienza e l' osservazione diretta delle opere d' arte la capacità di esplorare e di indagare, di osservare ed esprimere la loro creatività. Tutte le informazioni Niente Festival di Villa Arconati, in questa estate 2020 segnata dall' emergenza Coronavirus. Ma la cancellazione della storica rassegna musicale all' aperto non vuol dire che non sia possibile scoprire le bellezze della piccola Versailles alle porte di Milano . Con l' estate la Fondazione Augusto Rancilio ha riaperto infatti al pubblico il giardino storico di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate: una nuova occasione per visitare un ambiente ricco di storia, arte e natura, da vivere in piena sicurezza. Nel rispetto delle nuove regole anti-Covid e per garantire la sicurezza dei visitatori, almeno nella prima parte dell' estate gli interni della villa non sono visitabili, ma è possibile perdersi tra arte, natura e bellezza nel giardino storico. Per la prima volta dopo il restauro si può vedere il Teatro di Diana in tutto il suo splendore e tornano a funzionare dopo più di un secolo tutti i suoi spettacolari giochi d' acqua . Altra novità dell' estate 2020 a Villa Arconati è il restauro del disegno settecentesco del parterre , realizzato su disegno di Marc' Antonio Dal Re con ghiaia colorata, che dopo due secoli fa tornare il giardino alla francese al suo aspetto originale. L' apertura al pubblico del giardino storico di Villa Arconati è prevista ogni domenica dell' estate 2020 in orario 11-19. I biglietti , acquistabili esclusivamente on-line sul sito della Villa hanno i seguenti prezzi (non comprensivi di diritti di prevendita): intero 5 euro; ridotto 3 euro per bambini e ragazzi dagli 11 ai 18 anni e persone diversamente abili; l' ingresso è sempre gratuito per bambini fino a 10 anni e accompagnatori di persone diversamente abili. BERGAMO Dopo quattro mesi di stop forzato, il circuito dei Castelli, palazzi e borghi medievali tenta di ripartire e apre le porte alle prime visite guidate del 2020. Da domenica 5 luglio, e con tutta probabilità anche per altre domeniche durante il periodo estivo, si potranno ammirare località altrimenti non visitabili durante tutto l' arco dell' anno. Diverse le novità e le opzioni di scelta per i visitatori: si va dall' offerta 'tecnologica' del castello di Malpaga, a Cavernago (Bg), con app scaricabile sul proprio cellulare per essere guidati direttamente dalla voce di Medea, figlia del Colleoni, al viaggio nel tempo fruibile con il borgo di Martinengo (Bg), dai reperti romani in abitazioni private al sontuoso Filandone ottocentesco dove Ermanno Olmi girò il film L' albero degli zoccoli, passando per l' epoca medievale tra affreschi e portici con tanto di mercatino di collezionismo e antiquariato. Numerose le possibilità di visita del grande castello di Pagazzano (Bg), con musei interni e un grande parco tutto intorno. Il castello di Solza (Bg) è noto per essere il luogo che, nel 1395, diede i natali al celebre condottiero Bartolomeo Colleoni. Infine, Treviglio per tutta l' estate offrirà speciali visite guidate al centro storico, accompagnati dalla guide lungo il tracciato urbano dei vicoli del centro alla scoperta delle tracce del passato della cittadina. "Con le mani nell' orto" , è il titolo del laboratorio per bambini che si terrà domenica

ilgiorno.com (Milano)

Comune di Arese

5 luglio alle 17.30 presso l' Orto Botanico Lorenzo Rota, sezione di Città Alta (Scaletta di Colle Aperto). Il laboratorio punta a far scoprire una parte nascosta dell' Orto Botanico e instaurare un rapporto tra la natura e la sensibilità dei bambini, che potranno comprendere vegetazione e terreno divertendosi insieme e utilizzando un pizzico di creatività e praticità. L' attività è curata dalla naturalista ed educatrice Michela Leidi. La partecipazione è gratuita. E' necessario il distanziamento sanitario di almeno un metro, obbligatorio l' uso della mascherina. Le prenotazioni non sono richieste, valgono gli ordini di arrivo. Appuntamento con il nuovo laboratorio di Accademia Carrara, in collaborazione con GAMEC, per avvicinarsi all' arte in un percorso inedito che dall' antico, attraverso le opere della collezione, arriva al contemporaneo con la mostra di Antonio Rovaldi allestita in Ala Vitali. Primo incontro sabato 4 luglio alle 15.30 con "Incamminarsi" - Tobiolo e l' angelo di Francesco Botticini VS Il suono del becco del picchio di Antonio Rovaldi. Il laboratorio prevede un coinvolgimento diretto dei partecipanti che sperimentano gli spazi e le opere attraverso il corpo ed esercizi grafico/pittorici. Prenotazione obbligatoria all' indirizzo mail: servizieducativi@lacarrara.it. Costo laboratorio: 10 euro + biglietto d' ingresso, 5 euro (eccetto gratuità). Partecipanti minimo 8, massimo 10, dai 16 anni. Durata 2 ore. BRESCIA Fino al 30 agosto, da mercoledì a domenica, presso lo spazio MO.CA di palazzo Martinengo a Brescia arriva "Cinema sotto le Stelle", per tornare a godersi la magia della "settimana arte" dopo lo stop dovuto al Coronavirus. Biglietterie aperte dalle 21 in Via Moretto 78, spettacolo alle 21.30. In caso di pioggia le proiezioni si terranno al Cinema Sociale. L' **evento** è organizzato da Il Regno del Cinema. COMO La XIII edizione Festival Como Città della Musica, edizione speciale, Note in Villa, è in programma fino a domenica 12 luglio, in 3 location (inaugurazione a Villa Olmo domenica 28 giugno ed il giorno a seguire, lunedì 29 giugno): una prima settimana a Villa del Grumello (da martedì 30 giugno a lunedì 6 luglio), una seconda settimana a Villa Erba (da martedì 7 a domenica 12 luglio). 36 gli spettacoli in cartellone, con cadenza quotidiana, destinati a target di pubblico differenti, con una programmazione nelle corde del Teatro Sociale di Como/AsLiCo, resa possibile grazie al consolidarsi di importanti collaborazioni con quattro istituzioni del territorio: il Comune di Como, il Comune di Cernobbio, l' Associazione Villa del Grumello e Villa Erba. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito ma con prenotazione obbligatoria, anche per ottemperare alle norme dettate dall' ordinanza della Regione Lombardia n.556 del 12/06/2020. Le prenotazioni potranno essere registrate a partire da martedì 23 giugno 2020, online www.teatrosocialecomo.com o presso la biglietteria del Teatro Sociale di Como (entrata da Piazza Verdi) con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle 10 alle 13 CREMONA Dopo quattro mesi di stop forzato, il circuito dei Castelli, palazzi e borghi medievali tenta di ripartire e apre le porte alle prime visite guidate del 2020. Da domenica 5 luglio, e con tutta probabilità anche per altre domeniche durante il periodo estivo, si potranno ammirare località altrimenti non visitabili durante tutto l' arco dell' anno. A Pandino, nel Cremonese, il percorso prevede la visita alla corte interna, al loggiato, a **mostre**, sale didattiche e alla sala affreschi. L' Arena Giardino al Parco

ilgiorno.com (Milano)

Comune di Arese

Tognazzi di Cremona ospita la proiezione del film " La dea fortuna " di Ferzan Ozpetek, sabato 4 luglio alle 21.40
LECCO Animazione e spettacoli per le strade dei borghi, sabato 4 luglio a Cremona e domenica 5 luglio nella frazione di Maggio, con Pixieanimazione che porterà intrattenimento in due fasce diurne (10-12.30 e 16-18) e in uno spettacolo serale (ore 21). MONZA Monza si tinge dei colori dell' arcobaleno. A un anno di distanza dalla prima edizione del Brianza Pride svoltosi lo scorso luglio, l' **evento** verrà riproposto anche quest' anno. Una manifestazione che, naturalmente, dovrà rispettare i regolamenti anti contagio. L' appuntamento è per sabato 4 luglio alle 16.30 in piazza Cambiaghi dove si svolgerà un flash mob contro l' omolesbotransfobia , garantendo il distanziamento sociale. Nessun corteo per le vie della città, come successo l' anno scorso, ma un momento di presidio pacifico a due passi dal centro esponendo cartelli e striscioni. I partecipanti si incontreranno alle 14 al Binario 7 dove verranno realizzati i manifesti e le decorazioni da esporre. PAVIA L' Assessorato alla Cultura del Comune di Pavia ha programmato, in determinate giornate di apertura dei Musei Civici presso il Castello Visconteo, una serie di iniziative ed **eventi** . Per le giornate di apertura dei musei l' Assessorato alla Cultura promuove una serie di visite guidate a cura delle cooperative Progetti, Dedalo e Oltre Confine, alla scoperta di tesori, storie e leggende del Castello Visconteo e delle importanti collezioni conservate all' interno delle sale. Si potrà passeggiare in tutta libertà nel grande cortile per ammirare in tutta la sua maestosità l' antica dimora viscontea, un tempo prigione dorata di Isabella D' Aragona e dove attualmente è conservato, sotto i loggiati, un importante lapidario. Particolare attenzione sarà rivolta ai più piccoli con visite-laboratori alla scoperta di credenze religiose, costumi e abitudini dell' antico popolo egizio. Domenica 5 luglio, h 15.30 e 16.45 ' Tessere di Mosaico': la visita guidata consentirà di andare alla scoperta dell' arte del mosaico grazie al tesoro musivo di età medievale conservato presso i Musei Civici di Pavia: si tratta dei grandi frammenti di mosaici pavimentali provenienti da Santa Maria del Popolo, con episodi della lotta tra la Fede e la Discordia e le storie di Sant' Eustachio, e da Santa Maria delle Stuoie con la Ruota dei Mesi. A cura di Progetti. Prenotazione obbligatoria , massimo 10 persone, minimo 8 persone, si rispetteranno le normative previste dal Ministero e dalle ordinanze regionali rispetto alle attività per gruppi di adulti e minori SONDRIO Il Consorzio Vini di Valtellina organizza 'Mangiar per vigne', un percorso lungo la Strada del Vino per gustare i vini di Valtellina e lo SlowBox dei ristoratori . L' appuntamento è sabato 4 luglio alle 12. La quota di partecipazione di 38 comprende lo SlowBox , pranzo preparato dai ristoratori della Strada del Vino da assaporare in abbinamento ai vini della cantina scelta. Per maggiori informazioni e prenotazioni: 0342 20 08 71 - stradadelvino@valtellina.it. VARESE Venerdì 3 luglio la rassegna Esterno Notte proporrà il film 18 REGALI di Francesco Amato . Saranno presenti il regista e le costumiste del film. Spettacolo alle ore 21.30 sotto la Tensostruttura dei Giardini Estensi di Varese. Il cinema a Busto Arsizio è pronto a ripartire e non può che farlo con le proiezioni all' aperto, un appuntamento ormai consolidato e sempre apprezzato. Il primo appuntamento è previsto per sabato 4 luglio alle 21.45 nel Giardino Quadrato del Museo del

ilgiorno.com (Milano)

Comune di Arese

Tessile con il film 'Il grande salto' di Giorgio Tirabassi, una commedia italiana che vede l' esordio alla regia dell' attore Tirabassi; nel cast con Ricky Memphis, Marco Giallini e Valerio Mastandrea. Per partecipare è necessario prenotare inviando una mail all' indirizzo prenotazioniBAcinema@gmail.com. Sarà possibile accedere al giardino quadrato dalle 20.45 alle 21.30, obbligatorio indossare la mascherina e igienizzare le mani. Coloro che, avendo prenotato, non potessero partecipare, sono pregati di informare tempestivamente gli organizzatori per permettere a chi sarà eventualmente inserito in lista di attesa di partecipare alla serata. Sabato 4 luglio a Varese, nel rione Sant' Ambrogio , si potrà andare alla scoperta del parco di Villa Toeplitz , recentemente restaurata con la sistemazione dei suoi splendidi giochi d' acqua , grazie all' iniziativa i #SCOPRIVARESE. La prima visita sarà alle ore 15.30 e la seconda alle ore 17.00. Informazioni e prenotazione su guideabilitatevarese@gmail.com oppure 393.8423949. Dal 4 luglio per tutta l' estate, nel centro storico di Sesto Calende si può ammirare PARCOBALENO , allestimenti artistici a cura di Stefano Rossetti.



CITTÀ DI ARESE
PROVINCIA DI MILANO

Comune di Arese
sabato, 04 luglio 2020

Comune di Arese

04/07/2020 **La Prealpina** Pagina 39
Tuffo nell' antica Roma tra i negozi del Centro

La Prealpina Comune di Arese

Tuffo nell' antica Roma tra i negozi del Centro

ARESE Un tuffo nella storia, nella vita dell' antica Roma. La mostra interattiva "I gladiatori - Gli eroi del Colosseo", aperta giovedì al centro di **Arese**, rimarrà attiva fino al 27 settembre. Progettata da Edutainment HUB by Garavaglia, invita a conoscere i dettagli del "dietro le quinte" della vita dei mitici lottatori e dell' anfiteatro più grande mai costruito. Grazie a tecnologie digitali di ultima generazione, l' iniziativa fa interagire attivamente il pubblico durante la visita. All' inaugurazione era presente lo storico Valerio Massimo Manfredi, per il quale «iniziative di questo calibro confermano che quando il virtuale incontra il reale, anche gli spazi commerciali si trasformano in un luogo in cui sperimentare nuovi metodi di apprendimento che uniscono esperienza, comprensione e gioco». Gli ingressi saranno contingentati e sarà possibile prenotare il biglietto online. Il ricambio dell' aria è assicurato da appositi aspiratori interni che garantiscono una qualità ottimale. Quattro le sezioni: Roma e Impero, Il Colosseo, il combattimento, l' attività ludica per immedesimarsi nei combattimenti e costruire un arco del Colosseo. Sono possibili visite guidate con la storica Vera Galliani. Adulti 6 euro, anziani e ragazzini 4, gratis per i più piccoli.





CITTÀ DI ARESE
PROVINCIA DI MILANO

Comune di Arese
domenica, 05 luglio 2020

Comune di Arese
domenica, 05 luglio 2020